

ville de
Saint-Étienne
L'expérience design

VIBREZ OPÉRA

SAISON 2018 | 2019

OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

OPERA.SAINT-ETIENNE.FR | 04 77 47 83 40

Loire
LE DÉPARTEMENT

Association
pour le Médant
et le Rayonnement
de l'Opéra de Saint-Étienne

Association
pour le Médant
et le Rayonnement
de l'Opéra de Saint-Étienne



SCOLAIRE & EXTRA-SCOLAIRE

JEUNE PUBLIC

SAISON 2018 / 2019

J'ACHÈTE MES PLACES !

À partir du 14 mai 2018

Établissements scolaires, centres de loisirs, établissements d'enseignement artistique, organismes spécialisés enfance/jeunesse

EN ABONNEMENT

À partir de 3 spectacles différents

TARIF UNIQUE DE 4,50 €
PAR PERSONNE ET PAR SPECTACLE
EN JOURNÉE (10H, 14H, 15H)

Accompagnateur(s), enseignant(s) ou animateur(s) :
• 1 place gratuite pour 8 enfants de niveau maternelle
• 1 place gratuite pour 15 enfants de niveau primaire ou secondaire.

Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient du tarif à **4,50 €**.

Le retrait des billets s'effectue lors de votre venue au premier spectacle.

La formule d'abonnement engage la structure à régler en une fois la totalité des spectacles sélectionnés.

À L'UNITÉ

TARIF UNIQUE DE 5,60 €
PAR PERSONNE ET PAR SPECTACLE
EN JOURNÉE (10H, 14H, 15H)

Accompagnateur(s), enseignant(s) ou animateur(s) : 1 place gratuite pour 8 à 15 enfants selon l'âge.

Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient du tarif à **5,60 €**.

Le retrait des billets s'effectue lors de votre venue.

ÉDITO

S'adresser au jeune public, c'est s'adresser à un public divers en goûts, en âges, en habitudes : c'est s'adresser au grand public, au "tout public". Le "jeune public" n'est pas un genre en soi ; il est simplement un public plus exigeant qu'un autre.

Pour le satiriser, mais aussi pour le surprendre et le toucher, nous faisons appel cette année à une pléiade d'artistes venus de tous les horizons, au service de spectacles variés, novateurs et protéiformes. Deux dénominateurs communs tout de même unissent ces spectacles : tous font appel à la musique ; et tous content et racontent.

Conte dansé par le classique Yacobsen Ballet avec *La Belle au bois dormant* ou les plus contemporains Denis Plassard et Davy Brun, conte cruel du *Sans famille* de Gérard Lecoq, conte épique et drôle de L'Odysée... à vapeur !, conte lyrique de l'opéra-féerie *Cendrillon*, conte urbanistique des *Somnambules*, conte choral du *Roman de Renart* avec *Le Pêcheur à la Lune*, conte dessiné d'après Andersen avec *Vilain !* ou conte acrobatico-musical des *Musiciens de Brême* : classiques ou nouveaux, d'avant-hier, d'hier ou d'aujourd'hui, tous ces contes nous parlent de nous, enfants ou hommes contemporains, et de cette humanité qui, au-delà des différences sociales ou d'époque, nous réunit en frères.

FRANÇOIS BERNARD
Responsable Jeune Public

ÉRIC BLANC DE LA NAUITE
Directeur général

CONTACTS

ACTION CULTURELLE / BILLETTERIE / GROUPES

RESPONSABLE DU PÔLE DES RELATIONS

AVEC LES PUBLICS

AUDE MONASSE

04 77 47 83 31

AUDE.MONASSE@SAINT-ETIENNE.FR

CHARGÉE DE LA MÉDIATION

ET DE L'ACTION CULTURELLE

CLARISSE GIROUD

04 77 47 83 34

CLARISSE.GIROUD@SAINT-ETIENNE.FR

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 77 47 83 38

OPERA.ABONNEMENTS@SAINT-ETIENNE.FR

ATTENTION, CE TABLEAU N'EST PAS EXHAUSTIF. RETROUVEZ L'ENSEMBLE DES DATES (SCOLAIRES, EXTRA-SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC) DANS LA BROCHURE DE SAISON.

GTM : GRAND THÉÂTRE MASSENET / TC : THÉÂTRE DE SAINT-ÉTIENNE / ● SÉANCES PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

SPECTACLE	GENRE	DATE	HEURE		LIEU	MATERNELLE	ÉLÉMENTAIRE	COLLÈGE	LYCÉE	PAGE
LE BLEU DES ARBRES	Ciné-spectacle	jeu. 11 oct.	10h	14h	TC		CP/CM			p.45
		ven. 12 oct.	10h	14h						
LES SOMNAMBULES	Théâtre d'ombres et musique	mer. 21 nov.		15h	TC		CE/CM	6 ^{ème} / 5 ^{ème}		p.46
		jeu. 22 nov.	10h	14h						
SYMPHONIE HÉROÏQUE	Concert pédagogique	ven. 23 nov.	10h	14h	GTM		CP/CM			p.47
		jeu. 29 nov.	14h	14h						
VILAIN !	Théâtre musical	mar. 4 déc.		14h	CSE		CM	6 ^{ème} / 5 ^{ème}		p.48
		mer. 5 déc.		14h						
		jeu. 6 déc.	10h	14h						
		ven. 7 déc.	10h	14h						
L'ODYSSÉE... À VAPEUR !	Théâtre musical	mar. 11 déc.		14h	TC		CM2	6 ^{ème} / 3 ^{ème}		p.49
		jeu. 13 déc.		14h						
		ven. 14 déc.	10h	14h	GTM		CE/CM	6 ^{ème} / 3 ^{ème}	2 ^{ème} - Term	p.50
		mar. 8 jan.	14h	14h						
LA BELLE AU BOIS DORMANT	Danse	jeu. 10 jan.	10h	14h	TC		CE2/CM	6 ^{ème} / 5 ^{ème}		p.51
		ven. 11 jan.	10h	14h						
		mar. 22 jan.		14h	TC					
		mer. 23 jan.		15h						
BOUNCE !	Danse	jeu. 24 jan.	10h	14h	TC			6 ^{ème} / 5 ^{ème}		p.52
		ven. 25 jan.	10h	14h						
TOUT NEUF !	Théâtre musical	mer. 6 fév.		15h	TC	PS/GS				p.53
		jeu. 7 fév.	10h	14h						
		ven. 8 fév.	10h	14h	TC		CP/CM	6 ^{ème}		p.54
		ven. 15 fév.	10h	14h						
LE PÊCHEUR À LA LUNE	Conte musical	ven. 1 mars ●	10h	15h	TC	PS/GS				p.55
		lun. 4 mars	10h	14h						
LES MUSICIENS DE BRÊME	Théâtre musical	mar. 5 mars	10h	14h	TC		CP/CE			p.56
		jeu. 14 mars	10h	14h						
TCHAI-KOV-SKI	Danse	ven. 15 mars	10h	14h	TC		CP/CM	6 ^{ème} / 5 ^{ème}		p.57
		ven. 22 mars	14h	14h						
SYMPHONIE EN UT	Concert pédagogique	jeu. 28 mars	10h	14h	GTM		CM	6 ^{ème} / 3 ^{ème}	2 ^{ème} - Term	p.58
		ven. 29 mars	10h	14h						
DEPWOFONDIS	Danse	jeu. 11 avr.	14h	14h	GTM		4 ^{ème} / 3 ^{ème}	2 ^{ème} - Term		p.59
		jeu. 2 mai	14h	14h						
SYMPHONIE FANTASTIQUE	Concert pédagogique	lun. 6 mai	14h	14h	GTM		CM	6 ^{ème} / 3 ^{ème}	2 ^{ème} - Term	p.60
		mer. 15 mai		15h						
CENDRILLON	Lyrique	jeu. 16 mai	10h	14h	TC	PS/GS				p.61
		ven. 17 mai	10h	14h						
FRUSQUES	Danse	jeu. 13 juin	10h	14h	TC		CE2/CM	6 ^{ème} / 5 ^{ème}		p.62
		ven. 14 juin	10h	14h						



ENRICHIR VOTRE SORTIE AU SPECTACLE !

DÉCOUVRIR LE FIN MOT DE L'HISTOIRE

• **Rencontres d'avant-spectacle et Bords de scène, ateliers de sensibilisation** avec les équipes artistiques invitées...

• **Histoires de musiciens !**
Ouvrez les portes de votre classe et accueillez des musiciens de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire pour partager et en apprendre davantage sur le programme d'un des trois concerts pédagogiques de la saison !

CONNAÎTRE L'OPÉRA SUR LE BOUT DES DOIGTS

• **Une mallette pédagogique « La Fabrique Opéra »** : pour lever le voile sur l'opéra, ses métiers et comprendre le rôle de chacun, nous mettons à votre disposition une mallette pédagogique ludique et interactive.

• **Visites « Côté scène-Côté coulisses »**
Parcourez 36 000 m² de bâtiment pour observer l'envers du décor et le processus de création d'une œuvre.

Des enseignants-relais détachés par la Délégation Académique aux Arts et à la Culture accompagnent l'équipe des relations avec les publics.

LE BLEU DES ARBRES

COMPAGNIE GIRONETTE

Pour cette création, le trio Nouk's a sélectionné 5 courts métrages d'animation. Les 3 musiciennes pluri-instrumentistes réinventent la bande originale pour se fonder avec les émotions des personnages, recréant ainsi une véritable poésie visuelle et sonore.

LES SOMNAMBULES (PHOTO 1)

COMPAGNIE LES OMBRES PORTÉES

Un vieux quartier promis à la démolition laisse place à une ville moderne déshumanisée. Une spectaculaire maquette en papier prend vie par des projections d'ombres faisant apparaître les personnages et leurs rêves. Un terrain de jeu pour 4 marionnettistes et 2 musiciens qui nous entraînent dans cette dérive imaginaire.

SYMPHONIE HÉROÏQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE - CHRISTOPHER FRANKLIN

La Troisième Symphonie de Ludwig van Beethoven sonne comme l'entrée de la musique symphonique dans la période exaltante du romantisme. C'est Julien Garde, musicologue spécialisé dans cette période, qui fournira aux élèves les clefs des portes magiques de l'orchestre symphonique.

VILAIN !

THÉÂTRE À CRU

Dans cette pièce, inspirée très librement du conte d'Andersen, jeu, dessins, musiques et chants dialoguent autour du thème de la réinvention de soi. Le jeune canard, au moment de se donner la mort, réalise qu'il est en réalité un cygne, et ce qui était un sujet d'exclusion devient alors un objet valorisant.

L'ODYSSÉE... À VAPEUR ! (PHOTO 2)

COMPAGNIE HAÏTE

Nous voilà plongés dans une extraordinaire odyssée dont Jules Verne pourrait être l'auteur ! À la fois à bord d'un navire, d'une loco, d'un aéroplane et autres inventions farfelues, Ulysse et ses matelots nous embarquent en musique et chansons dans une traversée maudite, buttesque et décalée.

LA BELLE AU BOIS DORMANT

YACOBSON BALLET

C'est à un retour en enfance, dans le monde des fées et des châteaux, que nous invite Jean-Guillaume Barf avec la reprise de ce conte mythique. Les 50 danseurs du Yacobsen Ballet nous offrent un ballet classique, plein de lumière, dans la plus grande tradition russe.

SANS FAMILLE

LE PIANO DANS L'HERBE

Vendu à un homme de passage, artiste itinérant, Rémi est attaché à sa mère adoptive et doit quitter la ferme de son enfance pour devenir l'assistant du signor Vitalis. La force de ce récit au charme inoxydable tient dans un vigoureux contre-pied : prendre le parti du bonheeur contre les circonstances les plus désespérantes.

BOUNCE !

COMPAGNIE ARCOSM

Et si tout ne se passait pas comme prévu ? Stimulés par l'abstacte, 2 musiciens et 2 danseurs vont tout de suite se bousculer, danser, murmurer, s'énerver, jouer... Ils ne cesseront de chercher de nouveaux moyens pour aller toujours de l'avant.

TOUT NEUF !

COMPAGNIE MINUTE PAPILLON

Trois musiciens-ouvriers vont progressivement ouvrir les neuf quartiers d'un grand oeu mystérieux pour en découvrir toutes les richesses. Un voyage sensoriel et émotionnel, comme une métaphore de l'éveil à la vie, porté par un trio vocal et des instruments extraordinaires fabriqués à partir d'eau, de terre, de feu, de vent.

LE PÊCHEUR À LA LUNE

GRÉGOIRE BÉRANGER / CHŒUR LYRIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE

À la fois cruel, drôle et poétique, conte musical butéque ou théâtre absurde, ce spectacle met en scène un monde animal au caractère singulièrement humain. Voici donc une étonnante adaptation du récit animalier du *Roman de Renart* pour un comédien et un chœur de femmes.

LES MUSICIENS DE BRÊME

COMPAGNIE ANIMATION

Inspiré du conte des frères Grimm, ce spectacle raconte l'histoire étonnante de 4 animaux qui décident de former une fanfare et suivre leurs rêves... À l'aide de marionnettes, des techniques de clique et accompagnée de musiciens, la compagnie Animation propose un spectacle non-verbal tout en poésie.

TCHAI-KOV-SKI

ANDO DANSE COMPAGNIE

Tchai-Kov-Ski, c'est de la danse pour de la danse, une pièce joyeuse et festive où le corps raconte une histoire en l'action d'une musique de Tchaikovski riche en propositions. Sous la forme de solo, de duo ou de variations collectives, cette pièce est un travail sur le langage corporel, sur l'écoute et le ressenti.

SYMPHONIE EN UT

ORCHESTRE SYMPHONIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE - JONATHAN HEYWARD

La *Symphonie en ut* de Bizet est une petite merveille de poésie orchestrale, premier chef-d'œuvre d'un compositeur d'à peine 17 ans. Sous la baguette de Jonathan Heyward et avec l'aide de Cécid Garde, professeur agrégé de musique, les musiciens feront découvrir aux élèves les secrets de la musique symphonique.

DEPWOFONDIS

COMPAGNIE BOUKOUSOU

La machine à uniformiser et à déshumaniser n'a de cesse de trouver de nouveaux modes opératoires dans ce « chaos-monde ». Avec *Dépowfondis*, le chorégraphe Max Diakok interroge le monde, son rapport au temps et invite au voyage intérieur. L'énergie du gwoka y dialogue avec celle du hip-hop dans une oplique contemporaine.

SYMPHONIE FANTASTIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE - DAVID REILAND

Ce chef d'œuvre de Berlioz demeure le grand manifeste du romantisme musical. C'est le musicologue et pédagogue Clément Lebun qui, avec l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire et sous la baguette de David Reiland, livrera aux élèves les clefs de l'orchestre et leur en ouvrira les portes d'or.

CENDRILLON

NICOLAS ISOUARD

Renouant avec la féerie du conte de Charles Perrault, dans cet opéra coproduit avec le Palazzetto Bru Zane, le compositeur émaille sa musique de naïveté et de magie, pour proposer une œuvre profondément poétique portant à merveille son sous-titre d'« opéra-féerie ».

FRUSQUES (PHOTO 3)

COMPAGNIE ACT2

Quatre personnages se réveillent dans un monde inconnu, un *no man's land* où les seuls éléments communs et connus sont des vêtements. Avec cette création, Catherine Dreyfus explore par la danse la diversité des personnalités qui nous caractérise, la difficulté et la richesse du vivre ensemble.

DÉBATAILLES

COMPAGNIE PROPOS

Deux équipes s'affrontent dans des défis dansés. Les candidats se lancent dans des baratilles sans merci qui oscillent entre acrobaties et cocasseries. Denis Plassard revient nous régaler de sa danse sportive, drôle et résolument contemporaine.